

Daniela Szczepanski

Die renommierte Autorin und Fotografin Daniela Szczepanski hat über die Jahre schon für die unterschiedlichsten Medien gearbeitet.

Nach ihrem Geologiestudium, arbeitet Sie seit 1998 als freischaffende Fotografin u. Dokumentarfilmerin. Sie bereiste zahlreiche Vulkangebiete auf der ganzen Welt.

Bei großen Eruptionen sammelte sie allmählich ihre Erfahrungen mit den glühenden Steinen.

Heute bewegt sie sich auf Expeditionen in der ganzen Welt genauso selbstverständlich wie auf heißer Lava.



Mit dem RUHR-Archiv (www.ruhrarchiv.de) kehrt sie fotografisch zurück zu Ihren Wurzeln. Die Kombination aus Industrie- und Nachtfotografie spezialisiert sich auf Fotos aus der Kulturregion zwischen Rhein und Ruhr, Industriekultur und den Strukturwandel der Region.

Seit 2008 arbeiten Daniela Szczepanski und Frank Hohmann unter dem Label „AUFNACHTSCHICHT“ als freischaffende Fotografen zusammen.

Im Focus dieser Arbeit stehen künstlerische Fotografien aus dem Bereich der Industrie- und Nachtfotografie in außergewöhnlichen Großformaten, die als Auftragsarbeiten oder für Fotoausstellungen entstehen. Außerdem regelmäßige Aufträge aus dem Industrie- u. Architekturbereich.

Daniela Szczepanski wurde mehrfach bei nationalen u. internationalen Foto- und Filmwettbewerben ausgezeichnet.

Ihre fotografischen Arbeiten sind in zahlreichen Publikationen, bei Kunstverlagen, Ausstellungen, Zeitschriften und Kalendern erschienen. Für namhafte Firmen entstand eine gute Zusammenarbeit: u.a. JVC, Panasonic, Canon, JOBO, Linhof.

Zitat:

„Daniela Szczepanski ist Wissenschaftlerin. Sie wagte sich in die abgelegensten Regionen, denn Vulkane sind das Spezialgebiet der Geologin. In einigen Fällen ist dies, besonders für eine Frau nicht so einfach zu realisieren. Dennoch hat die Vulkanologin aus Bochum schon die markantesten Vulkane rund um den Erdball bestiegen - und uns dazu fantastische Bilder mitgebracht.“ ... **GOphotoX**

